



“EMOCIONA Y HACE SONREÍR”

IL GIORNALE

EDOARDO LEO TERESA SAPONANGELO JAVIER FRANCESCO LEONI

COSAS QUE NO OLVIDARÉ

UNA PELÍCULA DE ALESSANDRO ARONADIO



Basada en la historia real
que conmovió a Italia

GIORGIO MONTANINI ELEONORA GIOVANARDI y GUIA JELO y con la participación de DANIELE PARISI

UNA PELÍCULA DE ALESSANDRO ARONADIO con EDOARDO LEO TERESA SAPONANGELO JAVIER FRANCESCO LEONI GIORGIO MONTANINI ELEONORA GIOVANARDI y con GUIA JELO y con la participación de DANIELE PARISI
HISTORIA Y GUION ALESSANDRO ARONADIO IVANO FACHIN RENATO SANNIO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ANDREA REJANO MONTAJE ROBERTO DI TANNA (MÚSICA ORIGINAL DE SANTI PULVIRENTI) DIRECCIÓN ARTÍSTICA MASSIMILIANO STURIALE Y
PIETRO SATIRO VESTUARIO CRISTINA LA PAROLA SONIDO ADRIANO DI LORENZO DIRECTOR DE SONIDO THOMAS GIORGI EDITOR DE SONIDO DARIO RAMAGLIA CASTING CHIARA POLIZZI JEFE DE PRODUCCIÓN GIORGIO GASPARINI
PRODUCCIÓN POR ANDREA CALBUCCI Y MAURIZIO PIAZZA PARA LUNGA FILM PRODUCCIÓN POR EDOARDO LEO PARA ALEA FILM, PRODUCCIÓN POR MASSIMILIANO ORFELI, LUISA BORELLA Y DAVIDE NOVELLI PARA PIPERFILM
UNA PRODUCCIÓN PIPERFILM LUNGA FILM ALEA FILM EN COLABORACIÓN CON NETFLIX REALIZADO CON LA CONTRIBUCIÓN DEL MIC - MINISTERIO DELLA CULTURA

LUNGA

ALEA FILM

NETFLIX

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP

PIP



BASADO EN LA HISTORIA REAL DE MATTIA PICCOLI Y DE SU PADRE PAOLO

Título original: Per Te

Director: Alessandro Aronadio

Guión: Alessandro Aronadio, Ivano Fachin, Renato Sannio

Reparto: Edoardo Leo, Teresa Saponangelo, Javier Francesco Leoni,
Giorgio Montanini, Eleonora Giovanardi

Género: Drama

País: Italia

Año: 2025

Duración: 115 min

FESTIVALES Y PREMIOS

NOMINACIONES

Premio David Giovani – 71ª edición de los David di Donatello

CRÍTICAS

«Una historia que emociona y hace sonreír»
Il Giornale

«Llena de vida»
My Movies

Paolo

EDOARDO LEO

Michela

TERESA SAPONANGELO

Mattia

JAVIER FRANCESCO

Nicola

LEONI GIORGIO

Rosa

MONTANINI ELEONORA

Rosalía

GIOVANARDI GUIA JELO

Dr. Giorgi

DANIELE PARISI

Dirección

ALESSANDRO ARONADIO

Guión

ALESSANDRO ARONADIO, IVANO FACHIN, RENATO SANNIO UN

Inspirado en el libro

TEMPO PICCOLO de Serenella Antoniazzi (Gemma Edizioni)

Fotografía

ANDREA REITANO

Montaje

ROBERTO DI TANNA

Música Original

SANTI PULVIRENTI

Escenografía

MASSIMILIANO STURIALE, PIETRO SATIRO

Vestuario

CRISTINA LA PAROLA

Sonido

ADRIANO DI LORENZO

Duración

115'





SINOPSIS

Paolo tiene 40 años y está empezando a perder la memoria. Hay cosas que ha olvidado por completo y otras que acabarán por desvanecerse. Ante esta certeza, decide vivir el momento y estar lo más cerca posible de lo que más quiere: su hijo de once años y su mujer, Michela. Al mismo tiempo, intenta reconstruir la relación con su hermano, con quien lleva demasiado tiempo sin hablar.

Una historia luminosa sobre la memoria, el amor y la belleza de aquello que nunca se olvida del todo.

Alessandro ARONADIO. Director y guionista

Alessandro Aronadio es licenciado en psicología y formado en dirección cinematográfica en Los Ángeles. Debutó en 2010 con *Due vite per caso*, seleccionada en el Festival de Berlín y premiada en numerosos festivales internacionales. Su reconocimiento definitivo llegó en 2016 con *Orecchie*, una original comedia independiente estrenada en la Mostra de Venecia que, gracias a su éxito de crítica y público, se convirtió en una película de culto del cine italiano contemporáneo, obteniendo diversos galardones y nominaciones.

En los años siguientes consolidó su trayectoria con títulos como *Io C'è* (2018), una sátira sobre la religión que recibió varias nominaciones a los principales premios italianos, y *Era ora* (2022), estrenada en la Festa del Cinema di Roma y distribuida por Netflix, donde se convirtió en la película no anglófona más vista del mundo. Además de director, Aronadio ha desarrollado una destacada carrera como guionista, colaborando en películas de éxito como *Che vuoi che sia* de Edoardo Leo, *Gli uomini d'oro* de Vincenzo Alfieri y *Una notte da dottore* de Guido Chiesa.

Edoardo LEO. Actor protagonista

Edoardo Leo es un actor, director, guionista y dramaturgo italiano graduado con honores en Sociología de la Literatura por la Universidad La Sapienza de Roma en 1999. Inició su carrera como actor en 1994 y pronto se consolidó como una figura destacada tanto en televisión como en teatro y cine. Participó en exitosas series como *Un medico in famiglia*, *Romanzo Criminale* – La serie y *Titanic Blood and Steel*, además de protagonizar numerosas películas. Su versatilidad le permitió alternar entre grandes producciones audiovisuales y montajes teatrales, colaborando con importantes figuras del espectáculo italiano y ganándose el reconocimiento del público y la crítica.

Su consagración llegó también como director. En 2010 debutó detrás de las cámaras con *Dieciocho* años después, película que escribió, dirigió y protagonizó, obteniendo nominaciones a los premios David di Donatello y Nastri d'Argento, además de más de 40 galardones nacionales e internacionales. Posteriormente dirigió y protagonizó éxitos como *Buongiorno papà*, *Noi e la Giulia* y *Lasciarsi un giorno a Roma*, mientras continuaba una intensa carrera como actor en producciones muy populares como la trilogía *I Can Quit Whenever I Want*, *Perfect Strangers* y *La Dea Fortuna*. Además de su trabajo en cine y televisión, ha destacado como narrador teatral, presentador y documentalista, consolidándose como una de las personalidades más completas y reconocidas del panorama cultural italiano contemporáneo.

Teresa SAPONANGELO. Actriz protagonista

Teresa Saponangelo ha construido una de las trayectorias más sólidas y respetadas del cine y el teatro italiano. Licenciada en la DAMS de Roma, inició su carrera sobre los escenarios, un espacio al que siempre ha permanecido fiel, trabajando con algunos de los directores más prestigiosos de Italia. Su talento y naturalidad interpretativa la llevaron pronto a la pantalla, donde ha colaborado con cineastas como Paolo Virzì, Silvio Soldini, Cristina Comencini y Sergio Rubini, dando vida a personajes complejos y profundamente humanos.

A lo largo de los años se ha convertido en una presencia habitual en el cine de Antonio Capuano, con quien ha firmado algunas de sus interpretaciones más memorables. Sin embargo, fue su papel como la madre de Paolo Sorrentino en la aclamada película autobiográfica *Fue la mano de Dios* el que la consagró definitivamente ante el gran público y la crítica internacional, valiéndole el David di Donatello y el Nastro d'Argento a Mejor Actriz. Desde entonces, ha seguido ampliando una carrera marcada por la sensibilidad y la excelencia artística, protagonizando títulos como *Nata per te* e *I limoni d'inverno*, y preparando nuevos proyectos para la gran pantalla junto a destacados nombres del cine italiano.



CONTACTO PR

Lara Pérez-Caminha
BTEAM PICTURES
larap.caminha@bteampictures.es

Ángela Puertas
BTEAM PICTURES
marketing@bteampictures.es

