



“EMOCIONA Y HACE SONREÍR”

IL GIORNALE

EDOARDO LEO TERESA SAPONANGELO JAVIER FRANCESCO LEONI

COSAS QUE NO OLVIDARÉ

UNA PELÍCULA DE ALESSANDRO ARONADIO



Basada en la historia real
que conmovió a Italia

GUÍA DIDÁCTICA



SINOPSIS

Paolo es un hombre de 40 años que comienza a perder la memoria de manera progresiva. Consciente de que su pasado se desvanece, decide vivir el presente enfocándose en lo que verdaderamente importa: aprovechar el tiempo con su hijo de once años y su esposa Michela, además de intentar reconciliarse con su hermano tras años de distanciamiento. Es una historia luminosa sobre la memoria, el amor y la belleza de lo que nunca se pierde.



FICHA TÉCNICA

TÍTULO

Cosas que no olvidaré (Per te)

DIRECCIÓN

Alessandro Aronadio

GUION

Alessandro Aronadio, Ivano Fachin
y Renato Sannio

MÚSICA ORIGINAL

Santi Pulvirenti

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Andrea Reitano

PAÍS

Italia

GÉNERO

Drama/comedia dramática

DURACIÓN

115 minutos

CLASIFICACIÓN

Mayores de 12 años

DESAROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Calentar miradas (5 min)

- Si tuvieras que diseñar un "recuerdo perfecto" para que alguien a quien amas no lo olvide nunca, ¿qué elementos incluirías (un lugar, una canción, un olor)?

- ¿Cómo demuestra Paolo con sus acciones que ha cambiado su forma de concebir el tiempo tras recibir su diagnóstico?

- ¿Qué papel juega el hijo de once años en la misión de Paolo de mantener viva la esencia de su familia?

Taller crítico por grupos (12 min)

- Análisis bajo el esquema: Forma -> Contenido -> Mensaje.

GRUPO 1

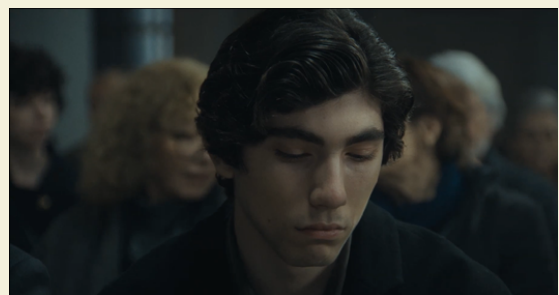
¿Qué representa el tablón de corcho -y las fotos que van pegando en él- para Paolo y Mattia?



¿Cómo cambia la forma de mirar que tiene Paolo hacia su mujer Michela y a su hijo Mattia?

GRUPO 2 (Lenguaje - Esculpir recuerdos contra el olvido):

¿Cómo se utilizan los flashbacks en la escena en la que visitan la iglesia en la que se casaron Paolo y Michela?



¿Hay otra escena en la que veamos flashbacks? ¿Cuál es? ¿Funciona igual?

GRUPO 3

¿Cómo utiliza las imágenes en blanco y negro de Buster Keaton la película?
¿Con qué sentido las utiliza?



GRUPO 4 (Metáforas visuales):

¿Qué representa el oso de peluche a nivel narrativo?



★★★★★
“LLENA DE VIDA”
MY MOVIES

¿Y el señor mayor que ve de vez en cuando?



★★★★★
“EMOCIONA Y HACE SONREÍR”
IL GIORNALE

GRUPO 5

El inicio y el final de la película tienen un cierto paralelismo. ¿Qué vemos en esos dos momentos? ¿Qué rol desempeña cada uno en ese momento de la película?



Análisis narrativo (6 min)

- ¿Por qué decide visitar a su hermano?

En ese reencuentro tras años de distanciamiento. ¿Cómo se estructuran los diálogos y el conflicto para mostrarnos que sanar el pasado es la mejor manera de liberar y dar sentido al presente?

- Al principio Paolo cuenta lo que está olvidando y algunos aspectos que nunca olvidará de esos mismos momentos. ¿Qué tipo de cosas recuerda frente a lo que olvida en un mismo hecho? Al final Mattia nombra cosas que nunca olvidará. ¿Qué relación tienen los recuerdos del padre y los del hijo?

- Frente a una sociedad que valora la productividad, la película exalta el cuidado mutuo y la entrega. ¿Cuál es nuestra responsabilidad ética con nuestros seres queridos (padres, abuelos, hermanos) cuando la vulnerabilidad o la enfermedad llaman a la puerta?



Debate guiado: ¿Qué tiene que ver conmigo? (12 min)

- Intervenciones de 45 segundos.

1. Paolo se esfuerza por construir recuerdos imborrables para su hijo. En nuestro día a día con nuestra familia, ¿creamos momentos con esa misma intensidad o dejamos que los días pasen en piloto automático?

2. El perdón mutuo entre Paolo y su hermano nos enseña que el orgullo solo nos hace perder un tiempo precioso. ¿Hay alguna relación en tu vida que necesites sanar hoy mismo?

3. ¿Cómo nos ayuda esta película a "educar la mirada" para ser más atentos, pacientes y compasivos con las personas mayores o enfermas de nuestro entorno?



Construir mi recuerdo imborrable (5 min)

- Rellena la tarjeta de compromiso en silencio.

MI TARJETA “LO QUE NUNCA OLVIDARÉ”

El recuerdo familiar que elijo proteger e inmortalizar en mi memoria:

Un acto concreto de reconciliación o atención que tendré esta semana con un ser querido:

Mi compromiso con el presente: "Hoy decido construir un recuerdo imborrable junto a:

Ampliar investigación en casa

Puedes investigar más sobre héroes que han cambiado vidas de seres queridos, por ejemplo: Owen Howkins, Nick Vujicic, Austin Applebee.

Contextualización institucional

Se recomienda que esta sesión se realice en coordinación con los departamentos de orientación o psicología para abordar de forma saludable el impacto emocional de las enfermedades neurodegenerativas en las familias.





“EMOCIONA Y HACE SONREÍR”

IL GIORNALE

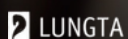
EDOARDO LEO TERESA SAPONANGELO JAVIER FRANCESCO LEONI

COSAS QUE NO OLVIDARÉ

UNA PELÍCULA DE ALESSANDRO ARONADIO



Basada en la historia real
que conmovió a Italia



ALEAFILM



PIPERFILM

